Il Sole 24 Ore – Diritto 24 Opere dell'ingegno e Intelligenza Artificiale

OSSERVATORIO SUL DIRITTO D'AUTORE

L'avanzamento scientifico e l'innovazione tecnologica, di cui mi occupo per l'aspetto legislativo, sono in continua accelerazione come lo stesso Universo e comportano una rivoluzione nell'organizzazione delle società e nelle condizioni di vita di noi abitanti il pianeta Terra.

Si sente spesso usare l'espressione "quarta rivoluzione industriale" a indicare l'attuale scenario economico per i nuovi modelli di organizzazione produttiva fondati su **automazione**, Intelligenza Artificiale, **interconnettività** e **condivisione**. Mi sono occupato di singoli aspetti in precedenti articoli riguardanti *l'Internet of Everything, la Blockchain, il Cloud Computing, lo Smart Working.*

Vorrei tornare a occuparmi dell'Intelligenza Artificiale sotto lo specifico profilo del diritto d'autore, vale a dire della protezione giuridica delle opere d'arte create dall'Intelligenza Artificiale [1].

Per leggere l'intero articolo a firma dell'avv. Giovanni Bonomo per Il Sole 24 Ore – Diritto24, clicca il link